



**Gestalt**  
COMMUNITY SCHOOLS



## **HICKORY HILL BUS SHELTER ARTISTIC ENHANCEMENTS | CALL TO ARTISTS**

**Fecha de Lanzamiento:** Jueves 16 de Junio del 2022

**Prosupuesto:** \$65,000 (incluye honorarios de tres finalistas \$500 cada uno)

**Fecha de Plazo:** Jueves 28 de Julio del 2022 a las 11:59pm

**Elejibilidad:** Cualquier artista que viva y trabaje dentro del area metropolitano de Memphis. Los artistas estan invitados a enviar trabajos colaborativos si lo desean, pero solo pueden enviar una propuesta por oportunidad del proyecto. No hay limite para la cantidad de convocatorias a las que un artista puede postularse a la vez, UAC fuertemente recomienda a los artistas a considerer tanto el tiempo como la escala de cada convocatoria..

### **El Historial**

#### **Acerca de Hickory Hill:**

En la decada de 1950, Hickory Hill era una comunidad rural en el sureste de Memphis, con algunos caminos pavimentados y menos de 1,000 casas disponibles en el area. Hoy en actualidad., Hickory Hill limita al norte de Bill Morris Parkway (385), Kirby y la comunidad de Fox Meadows (o Winchester Road), al este con Riverdale Road, al sur con Holmes Road y Shelby Drive, y al oeste por Mendenhall Roady/o la comunidad de Parkway Village. Today, Hickory Hill tiene un caracter cultural unico con residents que tienen un espiritu intansigente y un Corazon leal para ver prosperar al vecindario. A pesar de los cambios drasticos economicos y sociales, Hickory Hill sigue siendo una comunidad trabajadora, creative y enfocada en la familia. El Noventa y Dos por ciento de los residents de Hickory Hill son minorias(82.2% Afroamericanos y 9.8 Hispanos). Muchos de los residents de Hickory Hill no solo tienen un horario de 9 a 5, sino que Tambien son propietarios de pequenas empresas y empresarios con una variedad de talentos que van desde las artes culinarias y la moda, hasta cosmetologia, la actuacion y mas. Hickory Hill es Tambien el hogar de algunas de las organizaciones religiosas mas influyentes de la ciudad: World Overcomers, Greater Community Temple COGIC y New Direction Christian Church.

#### **Acerca de las Escuelas Comunitarias de Gestalt:**

Concentrandose en la educacion y el desarrollo comunitario, la red de Gestalt de cinco escuelas charter con preparacion universitaria para K-12 que atienden a mas de 2,300 estudiantes ha sido una fuerza impulsiva en Hickory Hill. Dirigida a comunidades de bajos ingresos con escuelas deficientes, Gestalt cataliza el liderazgo de base para revitalizar vecindarios, crear escuelas de alto rendimiento y abordar los desafios fuera de la escuela. Durante la ultima decada. Gestalt ha lanzado 5 escuela exitosas y ha creado un enfoque unico para la participacion de la comunidad urbana y asociaciones estrategicas que abordan todos los aspectos de una comunidad prospera: educacion, revitalizacion de la comunidad, Desarrollo economico, Vivienda, salud y bienestar, empoderamiento financiero y social y soprte emocional. Gestalt es el barrio lider del vecindario de Hickory Hill a traves de dos proyectos: eden Square y Mendenhall Mall. Eden Square incluye la reurbanizacion de 43 acres en Hickory Hill, que alguna vez fue el hogar de un complejo de

apartamentos abandonado, arruinado y asolado por el crimen. En las Fases 1y 2, Gestalt construyo un hogar permanente para Power Center Academy (PCA) Middle y un Centro de Artes Escenicasy Habitat for Humanity ha construido 9 hogares y completara 23 hogares adicionales para familias de PCA y personas mayores de bajos ingresos adyacentes a PCA Middle. Mendenhall Mall es una propiedad abandonada transformada con el lanzamiento de PCA High en 2014 y la construccion de una nueva escuela para PCA Elementary (inaugurada en Julio del 2019). Los socios de Gestalt estan agrandando agencias de servicios sociales, una institucion financiera, un centro de salud y bienestar y minoristas en la propiedad para atender a los estudiantes, las familias y toda la comunidad.

Gestalt planea convertir el antiguo sitio de Malco en una nueva instalacion para la escuela PCA K-8, entre otras comodidades, como una granga urbana, instalaciones para bellas artes, deportes y viviendas mas asequible. Los socios de Gestalt estan agregando agencias de servicios sociales, una institucion financiera, un centro de salud y bienestar y minoristas en la propiedad para atender a los estudiantes, las familias y toda la comunidad.

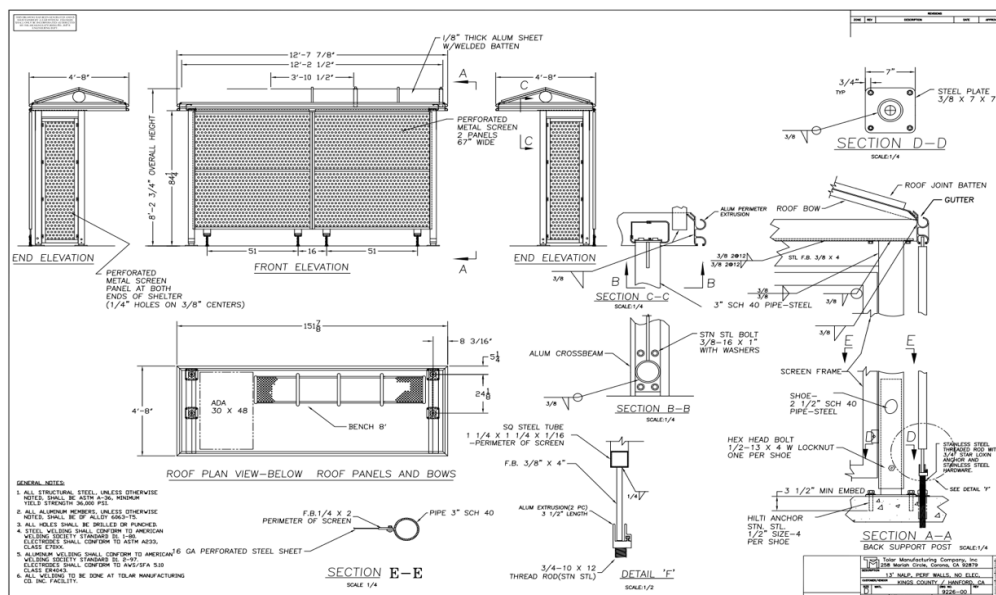
**Acerca de UAC:**

La Comision UrbanArt (UAC) trabaja para crear oportunidades para que los artistas y los vecindarios se conecten y den forma a los espacios a traves del arte publico. Desde el 2002, la UAC ha administrado el programa Percent-For-Art de la ciudad de Memphis, que asigna fondos anualmente para desarrollar arte publico en relacion con proyectos de mejora de capital. UAC Tambien facilita proyectos de arte publico en toda la ciudad trabajando con varios socios y clientes para apoyar a artistas y nuevas experiencias con el arte.

**Especificos Del Sitio**

UAC y la Ciudad de Memphis, en asociacion con las Escuelas Gestalt, estan buscando un artista para crear mejoras artisticas en cuatro maquesinas de autobus Tolar: 2 paradas de autobus en Winchester/Mendenhall y 2 paradas de autobus en Winchester/Hickory Hill. Los sitios escogidos son aquellos que han sidoidentificados por MATA y los residents como lugares de alto transito/transito importante. El vecindario de Hickory Hill ha expresado un fuerte deseo de renovar y mejorar estos refugios en su comunidad. Los disenos de los artistas no pueden alterar ni debilitar la integridad estructural del refugio.

**Medidas y Especificaciones de la Marquesina de Autobus MATA:**





- **Nota: No se modificara la estructura actual de la marquesina de Tolar. Se puede mejorar con elementos y características artisticas.**
- **Las mejoras no pueden impedir la accesibilidad de ADA. “Para asegurarse de que los refugios sean accesibles, la Plataforma de concreto que sostiene el refugio debe estar al ras con la acera circundante. Además, los asientos dentro del refugio no deben extenderse en toda su longitud, pero se debe mantener una zona despejada para silla de ruedas de al menos 30”x48”.**
- **UAC ayudara con el acceso a un ingeniero estructural para ayudar al artista.**

### **Alcance Del Trabajo**

La UAC y la ciudad de Memphis, en asociación con las escuelas comunitarias de Gestalt, están buscando un artista para crear mejoras artísticas en cuatro marquesinas de autobuses de Tolar que respondan a la definición de Gestalt de una comunidad próspera: educación, revitalización de la comunidad, Desarrollo económico, Vivienda, salud, bienestar, empoderamiento financiero y apoyo socioemocional.

El comité y los residentes de Hickory Hill han expresado interés en mejoras que:

(tenga en cuenta: la necesidad de mantenimiento También debe ser baja)

-Mantenga la visibilidad de los autobuses que se aproximan mientras Brinda protección contra los elementos

-Rinde homenaje al nombre de la comunidad usando las palabras:”Hickory Hill”

-Representa la diversidad mostrando los rostros, las familias y las culturas de los residentes.

-Celebra la regeneración y los pilares de la comunidad de Hickory Hill

-Refleja el espíritu de Hickory Hill, que ha sido identificado como vibrante y animado

-Felicitación y consideración del arte público cercano

Los artistas encargados serán seleccionados en función de la solidez de sus calificaciones presentadas, la capacidad de cumplir con los plazos y el trabajo dentro del presupuesto establecido. Se espera que los solicitantes tengan o colaboren/subcontraten con proveedores apropiados para cumplir con las capacidades técnicas necesarias para diseñar e instalar dichos proyectos, incluida la provisión de instrucciones de mantenimiento. Los artistas trabajarán con los administradores del programa UAC para coordinar los esfuerzos de participación de la comunidad. Este compromiso debería ayudar a informar el diseño final. El Proyecto terminado debe requerir poco o ningún mantenimiento regular. El arte final debe complementar las características y la identidad del vecindario del sitio. Se espera que los artistas seleccionados colaboren estrechamente con los ingenieros del sitio, los arquitectos paisajistas y cualquier parte necesario para la instalación exitosa del Proyecto, incluidos los residentes. **NOTA: Los artistas encargados pueden trabajar con contratistas externos para fabricar la obra de arte real.**

## **EXPECTATIVAS DEL PROYECTO**

Un comité de selección organizado por la UAV revisará los portafolios presentados e invitará a los finalistas a presentar propuestas de diseño específicas del sitio. Todos los finalistas recibirán un estipendio de \$00 por sus diseños. Se espera que el artista seleccionado trabaje en estrecha colaboración con el Comité de Selección y la UAC para ejecutar las mejoras artísticas propuestas.

## **COMITÉ DE SELECCIÓN**

**Yetta Lewis:** Escuelas Comunitarias Gestalt: Socia Vecinal de UAC

**Scott Fox:** Planificador de Tránsito MATA

**Tijuana Kimble:** Residente de Hickory Hill

**Alex Uhlmann:** Ciudad de Memphis: Gerente del Programa de Ciclovías y Peatones

**Alexis Gwinn Miller:** Directora de Power Center CDC: Parte Interesada de la Comunidad

**Danielle Sierra:** Representante de artistas de UAC

**Kristian Taylor:** Profesor de Arte de la Academia Power Center

**Alex Wraver:** Haizlip Studio: Arquitecto/Ingeniero Representante

**Jacquelyn Johnson:** Agape Child & Family Services: Parte Interesada del Vecindario (sin derecho a voto)

**John Troung:** Gerente de Proyectos BD&C de la Ciudad: Representante de Ingeniería de la Ciudad (sin derecho a voto)

**Adrianna Moore:** Gerente del Programa de Recreación de la Ciudad: Representante de Parques (sin derecho a voto)

**\*Voto del Vecindario:** Los votos públicos recopilados servirán como una selección adicional para el voto de los miembros del comité para el artista seleccionado final

## **PRESUPUESTO DEL PROYECTO**

El presupuesto total del Proyecto es de \$65,000, incluidos los honorarios de los artistas; hasta tres finalistas recibirán honorarios de \$500 por una propuesta específica del sitio. Presupuesto de diseño \$15,875; Presupuesto de fabricación \$47,625 todo incluido.

## **LÍNEA DE TIEMPO DEL PROYECTO**

|   |  |
|---|--|
| Jueves 16 de Junio del 2022               | RFQ Publicado  |
| Miércoles 6 de Julio del 2022             | Sesión Informativa Virtual UAC                       |
| Jueves 28 de Julio del 2022 a las 11:59pm | Plazo de solicitud de cotización                     |
| Jueves 11 de Agosto del 2022              | Notificar a los finalistas de la invitación a la RFP |
| Jueves 22 de Septiembre del 2022          | Fecha limite de la RFP                               |
| Otono 2023                                | Celebración de finalización                          |

## **Pautas de la Aplicación**

Envíe los siguientes materiales en línea siguiendo el enlace “HICKORY HILL BUS SHELTER ARTISTIC ENHANCEMENTS” en [uacmem.org/calls-to-artists](http://uacmem.org/calls-to-artists):

- Formulario de solicitud completado
- Una carta mecanografiada que explique su interés en el Proyecto y su enfoque/concepto para su diseño y producción. *Por favor, no envíe el diseño propuesta en este tiempo.*
- Hasta 20 imágenes de trabajos anteriores, incluido el título del trabajo, la fecha, el medio, el presupuesto y los socios del Proyecto, si corresponde.
- Hoja de vida o CV, que no exceda de 2 páginas.
- Lista de tres referencias profesionales, incluyendo teléfono actual y correo electrónico.

1. Para postularse a una Solicitud de Calificaciones (RFQ) o Solicitud de Propuestas (RFP) abierta, vaya a [uacmem.org/calls-to-artists](http://uacmem.org/calls-to-artists). Siga el enlace “HICKORY HILL BUS SHELTER ARTISTIC ENHANCEMENTS” para ver más detalles.
2. Al hacer clic en el botón Enviar, se le redirigirá a nuestra página de envío, que contiene todas nuestras oportunidades abiertas actuales. Haga clic en el botón Enviar junto a la oportunidad que desea solicitar, o si ya está dentro de una oportunidad, desplácese hacia abajo hasta Crear su cuenta/ Tiene una cuenta? Formulario de inicio de sesión.
3. Si ya tiene una cuenta de Submittable, haga clic en Tiene cuenta? Pestaña Iniciar sesión para iniciar sesión en su cuenta.
4. Si no tiene una cuenta, debe crear una para aplicar. Cree su cuenta gratuita completando el formulario Crear su cuenta. Complete toda la información y haga clic en el botón Crear cuenta y continuar para continuar con el proceso de envío.
5. A partir de ahí, podrá completar y enviar su solicitud. Ahora puede usar esta inicio de sesión de cuenta cuando envíe todas las oportunidades futuras de UAC. Una vez que haya enviado su

solicitud, recibirá un correo electrónico de confirmación que confirma la recepción de su solicitud completa.

Para obtener mas información sobre este proyectos, comuníquese con:

**Richard Echols/Gerente de Programa**

**901.881.8205/richard@uacmem.org**

**Este RFQ puede ser encontrado en [WWW.uacmem.org/calls-to-artists](http://WWW.uacmem.org/calls-to-artists)**

## **SESIONES DE INFORMATIVAS**

UAC organiza una sesión de información virtual para los artistas interesados el miércoles 6 de Julio del 2022. La Sesión virtual se grabara y se pondrá a disposición un enlace para los solicitantes que no puedan asistir durante ese tiempo. Se recomienda encarecidamente a los artistas interesados que no hayan completado un Proyecto de arte publico anteriormente o que no hayan completado un Proyecto de esta escala que se comuniquen con el equipo de la UAC antes de enviar su solicitud. Los artistas Tambien pueden programar una reunion con el personal de la UAC para revisar su solicitud y su carpeta. Las citas estan disponibles hasta 1 semana antes del Proyecto en la seccion anterior.

## **EXENCIONES DE RESPONSABILIDAD**

UAC esta comprometida con la equidad y la unclusion en nuestro trabajo. Se recomienda encarecidamente qu presenten solicitudes las personas de color las personas LGBTQ+, las personas con capacidades diferentes yneurodiversas, los pueblos indigenas, los jovenes, las personas mayores y las mujeres.

Los solicitantes seran notificados sobre el estado de su solicitud. La contratacion de artistas por parte de la UAC y la realizacion de todas las actividades de la UAC se implementan sin preferencia por origenes raciales o etnicos, genero, orientacion sexual, afiliacion religiosa, discapacidad o edad. UAC reserve el derecho de modificar esta solicitud y solicitador informacion adicional de los artistas participantes.

UAC reserve el derecho de aceptar o rechazar, en cualquier momento antes del encargo de un trabajo, cualquiera o todas la propuestas cuando la aceptacion, el rechazo, la renuncia o la publicidad redunden en el mayor interes del Proyecto.

El equipo de UAC sera responsable de toda la correspondencia y comunicacion entre los solicitantes y los miembros de los paneles de seleccion. La discussion sobre estos proyectos por y entre cualquier solicitante y cualquier miembro de un panel de seleccion fuera de las reuniones programadas regularmente durante el proceso de seleccion puede ser motive para la descalificacion del solicitante. Tal determinacion sera a discrecion de UAC.